

# Domain of Art 16 鈴木基真展 Honest Place 開催のお知らせ

さいたま市 プラザノースでは「Domain of Art ～芸術創造の領域」と題し、精力的に表現活動続ける若手美術家の作品を紹介する個展と、美術家と小学生を中心とした参加者が共同制作を行うワークショップ&展示を行ってまいりました。

第16回目となる今回は「鈴木基真展 Honest Place」を開催します。彫刻家・鈴木基真は1981年静岡生まれ。武蔵野美術大学造形学部彫刻学科を経て、2006年には宇川直宏、森村泰昌らが審査員を勤めたジーンズファクトリーアートワードにて準グランプリを受賞。2008年には第11回岡本太郎現代美術大賞展入選。最近の活動としては、香川県で開催された、瀬戸内国際芸術祭2013「アートと島をめぐる瀬戸内海の四季」への参加があります。

本展では風景木彫シリーズの新作および、写真作品の新作、また新たな試みとなる大型木彫作品で構成されます。

2016年2月27日[土]—3月21日[月・休]

さいたま市 プラザノース ノースギャラリー 4-7

〒331-0812 埼玉県さいたま市北区宮原町1丁目852-1

開場時間: 10:00-17:00 \*3月14日[月]は閉場

入場料: 無料

主催: さいたま市 プラザノース <http://www.plazanorth.jp>

協力: Takuro Someya Contemporary Art

お問い合わせ: プラザノース総合インフォメーションカウンター Tel.048-653-9255

Domain of Art 16 Motomasa Suzuki "Honest Place"

Plaza North North gallery 4-7

February 27(Sat)—March 21(Mon), 2016

Opening hours: 10:00-17:00

Closed: March 14(Mon)

Admission Free



Untitled 2015 | Photo: Ken Kato

## 本展覧会に対する作家の思い

『面白い』という言葉は「面」すなわち眼前が「白」、明るくなる事を指していると言われてます。私の作り出したものに関わった人々が日常の意識の靄を払い、『面白い』と感じられる何か別の物事の捉え方を発見してくれる事を期待しています。

## 彫刻が表現する可能性の探求

彼自身が影響を受けたアメリカ映画の風景、ワンシーンから掘り出された作品たち。展示台の上に置かれた、まちまちな縮尺、モチーフも多様で、感性によって配置されたインスタレーションは、鑑賞者に時空を越えた普遍的なものに対する記憶を意識させ、個々のストーリーを創造させます。

一方、近年新たな試みとして取り組んでいる、彫刻作品のデジタル化。彼の想像による風景を、カラー粘土の造作を経てプリントした写真作品は、どこかにありそうでどこにもない風景を映しだし、情報が溢れる現代の生き方を私たちに問いかけているようです。

彫刻を基礎に捉え、その表現方法の可能性を探る作品からは、彼のアーティストとして新しい段階が予感させられます。

鈴木基真の最新作を展覧する本展が、皆様にとって未知の芸術表現に触れ、新たな機会となることを願います。

## 作家略歴

### 鈴木 基真 Suzuki Motomasa

1981 静岡県出身

2004 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科 卒業

#### [受賞]

2010 群馬青年ビエンナーレ2010 優秀賞

2008 第11回岡本太郎現代芸術賞展 入選

2006 ジーンズファクトリーアートアワード2006 準グランプリ

2003 ARTISTS BY ARTISTS 入選

#### [個展]

2013 Cinematic Orchestra | LIXILギャラリー(東京)

2012 Eyes/The form/An image | Takuro Someya Contemporary Art(東京)

2010 World is yours | Takuro Someya Contemporary Art(東京)

2007 鈴木基真展 | 村松画廊(東京)

2005 鈴木基真展 | 青樺画廊(東京)

鈴木基真展 | ギャラリー ES(東京)

#### [展覧会]

2013 瀬戸内国際芸術祭2013「アートと島を巡る瀬戸内海の四季」(香川)

2012 TSCA Rough Consensus | HOTEL ANTEROOM KYOTO(京都)

2011 Sunlit Boulevardiers | 上村卓大郎(東京)

2010 群馬青年ビエンナーレ2010 | 群馬県立近代美術館(群馬)

2008 第11回岡本太郎現代芸術賞展 | 川崎市岡本太郎記念美術館(神奈川)

2007 オープンスタジオ"OS3" | 未来工房(東京)

うらうらら、カナイサワコ、鈴木基真展 | 前橋文化研究所(群馬)

他



"hanging on the ground" 2015



Untitled 2015 | ©Motomasa Suzuki



untitled 2012

展覧会情報

2016年2月27日[土]—3月21日[月・休]

さいたま市 プラザノース ノースギャラリー 4-7

〒331-0812 埼玉県さいたま市北区宮原町1丁目852-1

開場時間:10:00-17:00 \*3月14日[月]は閉場

入場料:無料

主催:さいたま市 プラザノース <http://www.plazanorth.jp>

お問い合わせ:プラザノース総合インフォメーションカウンター Tel.048-653-9255

関連イベント

アーティストワークショップ

「都市レイアウト」

粘土を使って小さな街を作りましょう。

思い入れのある場所や、自分だけが知っている秘密の場所など、

それぞれの写真をもとに、街の風景をつくってみませんか。

[講師] 鈴木基真氏

[日時] 2016年3月12日[土] | 14:00-16:00

[定員] 12名

[受講料] 500円

[対象] 小学3年生以上

[応募方法] 往復はがきに、①住所、②氏名(ふりがな)、③年齢、④電話番号を明記の上、下記へご応募ください。1枚のはがきで2名まで応募できます。(2/27必着)

[応募先] 〒331-0812 さいたま市北区宮原町1-852-1

プラザノース事業課「都市レイアウト」係



協力:Takuro Someya Contemporary Art

これまでのDomain of Art

1. タムラサトル展 | 2008年7月19日[土]—8月2日[土]
2. 東亭順展 | 2009年2月14日[土]—28日[土]
3. みんなのアートハウス展 | 2009年8月4日[火]—9日[日](ワークショップ8/1・2)
4. 鈴木康広展—まばたきにご注意ください | 2010年3月1日[月]—28日[日]
5. Antenna展 ウツ世の祝宴~ Utsuyo no shuen | 2010年7月25日[日]—8月15日[日]
6. みんなのアートハウス展vol.2 | 2011年3月22日[火]—27日[日](ワークショップ3/19・20)
7. フシギと出会う、フシギとつながる イ・スゴロク〜オノマトペの世界 | 2011年8月23日[火]—31日[水](ワークショップ8/20・21)
8. 東明展 空間の巢 | 2012年2月25日[土]—3月20日(火・祝)
9. みんなのアートハウス展vol.3 | 2012年8月21日[火]—26日[日](ワークショップ8/18・19)
10. アトリエオモヤ展 Mixed-Next | 2013年3月2日[土]—24日[日]
11. タムラサトル展 大マシーン | 2013年8月3日[土]—8月25日[日]
12. みんなのピカピカ宇宙船展 | 2014年2月25日[火]—3月2日[日](ワークショップ2/22・23)
13. 海の不思議生きもの展 | 2014年8月5日[火]—10日[日](ワークショップ8/2・3)
14. 石井琢郎展 Reach into it | 2015年1月10日[土]—2月1日[日]
15. ビッグな大食堂展 | 2015年8月18日[火]—23日[日](ワークショップ8/15・16)

プレスリリースのお問い合わせ

さいたま市 プラザノース 事業課 安藤・川崎 [jigy@plazanorth.jp](mailto:jigy@plazanorth.jp)

〒331-0812さいたま市北区宮原町1-852-1 Tel.048-653-9255